



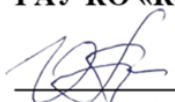
государственное автономное учреждение  
Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
**«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП 01. Практика для получения  
первичных профессиональных навыков**

**Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УМР  
ГАУ КО «Колледж предпринимательства»

  
**Ю.И. Бурыкина**  
30 июня 2021 года

  
**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГАУ КО  
«Колледж предпринимательства»  
**Л.Н. Копцева**  
30 июня 2021 года

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчики:  
Шауберт Е.А. - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», зав. отделения дизайна, преподаватель

Рассмотрена на заседании отделения дизайна, Протокол № 6 от 30.06.2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ  
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ)**
- 5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

# 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ

## УП.01 Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей в блоке ПМ.01- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общепрофессиональная дисциплина, входящая в профессиональный модуль ПМ.01.

Реализация программы учебной практики предполагает существующие учебные лаборатории учебного заведения. Сроки проведения практики: согласно учебному плану

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных

тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 72 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Тематический план учебной практики УП 01. Практика для получения первичных профессиональных навыков

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отводимый на практику (нед. час.)	Сроки проведения
ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5	ПМ 01.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	2 недели (72 часа)	3 курс V семестр

### 2.2. Содержание обучения по учебной практике УП.01 «Практика для получения первичных профессиональных навыков»

Наименование разделов учебной практики и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	
Раздел 1. Композиция в графике			72	
Тема: Дизайн интерьера	<b>Содержание</b>		<b>18</b>	
	1.	<b>Введение.</b> Цели и задачи учебной практики. Организация рабочих мест. Подбор аналогов. Выполнение эскизов на формате А5.Гостинная, спальня, кабинет	6	2
	2.	Разработка эскизов в графике по три варианта на каждую тему.	6	3
	3.	Доработка эскизов в графике. Утверждение окончательных вариантов по трём темам.	6	3
Тема: Дизайн среды	<b>Содержание</b>		<b>18</b>	
	1.	Отбор аналогов по заданию. Выполнение эскизов на формате А5.Витрина. Рекламное оформление фасадов магазинов Рекламная установка.	6	3

	2.	Разработка эскизов в графике по три варианта на каждую тему (в цвете).	6	3
	3.	Утверждение окончательных вариантов по трём темам. Доработка эскизов в графике.	6	3
<b>Тема: Дизайн рекламы</b>	<b>Содержание</b>		<b>18</b>	
	1.	Отбор аналогов по заданию. Выполнение эскизов на формате А5. Плакат. Общая реклама. Фирменный стиль.	6	3
	2.	Разработка эскизов в графике по три варианта на каждую тему (в цвете).	6	3
	3.	Доработка эскизов в графике. Утверждение окончательных вариантов по трём темам.	6	3
<b>Тема: Оформление работы на планшете формат А1</b>	<b>Содержание</b>		<b>18</b>	
	1.	Отбор образцов. Утверждение расположения их на подрамнике. Выполнение на подрамнике. Оформление заголовка и подписей в карандаше.	6	3
	2.	Перенос на подрамник рисунков по темам: «Дизайн интерьера», «Дизайн среды», «Дизайн рекламы»	6	2
	3.	Оформление в графике рисунков.	6	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

учебной дисциплины УП 01. Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций, имеющих оснащение рабочих мест: Реализация программы производственной практики предполагает наличие баз практики по городу и области. С руководителями баз практики заключаются договора; обучающиеся направляются для прохождения практики, согласно графику, и при наличии направлений от учебного заведения. Реализация программы предполагает наличие места для проведения практики, сбора и обработки данных

Реализация рабочей программы учебной дисциплины УП 01. «Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков» предполагает следующее

оборудование рабочих мест:

- Рабочие места по количеству проходящих практику
- Рабочее место преподавателя -1 шт.
- Компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения (комплект лицензионного программного обеспечения)
- интерактивная доска с мультимедийным сопровождением,- 1шт.,
- Доступ к сети Интернет;
- Сканер;
- Модем;
- Принтер;
- Многофункциональное устройство

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Степанов А.В. и другие «Объемно-пространственная композиция». – М. изд. Архитектура-С, 2017
2. В.Г. Брекалов, Н. Ю. Терехова, М.М. Михеева Методическое указание по выполнению курсового проекта по дисциплине «Проектирование и моделирование промышленных изделий (Дизайн- проектирование)». МГТУ им. Баумана, 2013
3. В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский Основы теории и методологии дизайна – Москва 2015г.
4. Сотникова В.О. Проектирование элементов благоустройства. Учебное пособие для студентов специальности «Дизайн архитектурной среды» по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» 2018
5. Шимко В.Т. «Основы дизайна». – М. изд. Архитектура-С, 2015
6. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Издательский дом «Искусство», 2016. – 120 с.
7. Евтых С.Ш. Наброски. Зарисовки. Эскизы: Учебное пособие. - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2018. - 115 с.
8. Водчиц С.С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций / С.С.



- Водчиц. – М.: Техносфера, 2015.
9. Дизайн упаковки. Форма и оформление. – М.: Рип-холдинг., 2017.
  10. Кнабе Г.А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции. Профессиональная работа / Г.А. Кнабе. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2016.
  11. Перция В.М. Анатомия бренда / В.М. Перция. – М.: Вершина, 2017.
  12. Розенсон И.А. Основы теории дизайна / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2016.
  13. Самара Т. Типографика цвета. Практикум / Т. Самара. – М.: Рип-холдинг, 2016.
  14. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методологические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель, 2016.
  15. Лазарев А.Г., Лазарев А.А., Кудинова Е.О. Справочник архитектора. /Серия «Строительство и дизайн». - Ростов н/Д: Феникс, 2015.-352с.
  16. Ковешникова Н.А. История и теория дизайна. М.: Академический проект, 2016.

#### **Дополнительные источники:**

1. И.Т. Волкотруб Основы художественного конструирования – Киев 2018 г.
2. Милова Н.П., Мельник Н.Б. Основы композиции (Руководство), Часть 1. – Владивосток: Издательство ВГУЭС, 2020. – 60 с.
3. Эстетические ценности предметно-пространственной среды. /Под ред. А.В.Иконникова. - М.: Стройиздат,2020.
4. Бер У. Что означают цвета / У. Бер. – Ростов-на-Дону, 2017.
5. Сокольников Ю. Товарные знаки. Историография. Построение. Использование. Регистрация. / Ю. Сокольников. – М.: Изд. дом «ТиГра», 2015.
6. Уильямс Р. Недизайнерская книга о дизайне / Р. Уильямс. – СПб: ИД «Весь», 2018.
7. Тулупов В.В. Дизайн периодических изданий / В.В. Тулупов. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2016.
8. Нестеренко О.И. Краткая Энциклопедия дизайна. М.: Мол. гв.,2019.-315с., илл.
9. Гибсон Джеймс Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М., «Прогресс», 2015.
10. Ефимов А. В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2015, 504с., ил.
11. Лазарев А.Г., Лазарев А.А., Кудинова Е.О. Справочник архитектора. /Серия «Строительство и дизайн». - Ростов н/Д: Феникс, 2015.-352с.
12. Иттен Й. «Искусство цвета». 2-е издание. – М. изд. Д. Аронов, 2019
13. Иттен Й. «Искусство формы». - М. изд. Д.Аронов, 2016

### **3.3. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации**

Требования к руководителям учебной практики от образовательного учреждения: наличие среднего профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Опыт деятельности, в организациях соответствующей профессиональной сферы, является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального модуля.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Контроль над выполнением обучающимися программы практики осуществляется в конце

семестра, предполагающем учебную практику.

Защита отчетов по практике проходит в виде творческого просмотра работ на последнем занятии. Все виды контроля направлены на выявление актуального креатива и грамотного выполнения поставленных задач в ходе реализации проектов.

**По итогам учебной практики по профилю специальности студенты представляют:**

- отчёт по практике в папке формата А4
- выполненную работу в обозначенном руководителем формате.

**Основные показатели оценки:**

- соответствие работы полученному заданию;
- уровень выполнения эскизов и проектов;
- гармоничное соотношение деталей и целого, стилевое единство элементов;
- техника выполнения работы;
- индивидуальность, творческое решение;
- цельность (работа имеет законченный вид).

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов.	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"><li>- поискового задания</li><li>- практических заданиях.</li></ul>
ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"><li>- проектного задания;</li><li>- поискового задания</li><li>- практических заданиях.</li></ul>
ПК 1.3 Производить расчёты технико-экономического обоснования предполагаемого проекта	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"><li>- Выполнение расчёта технико-экономических показателей по заданию</li></ul>
ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн – проекта	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"><li>- проектного задания;</li><li>- поискового задания (создание «Методической копилки»);</li><li>- практических заданиях.</li></ul>
ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"><li>- проектного задания;</li><li>- поискового задания (создание «портфолио»);</li><li>- практических заданиях.</li></ul>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ОК.01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК.02 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК.03 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p>ОК.04 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК.05 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ОК.06 Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектного задания;</li> <li>- поискового задания</li> <li>- практических работ</li> <li>- просмотра, защиты</li> <li>- дифференцированного зачета</li> </ul>

## **5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, прохождение учебных практик базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы со студентами, в том числе, в электронной образовательной среде с использованием дистанционных форм обучения, возможностей интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.

### **Особенности содержания практики**

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от учебного заведения с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

При необходимости (по личному заявлению) содержание практики может быть полностью индивидуализировано (при условии сохранения возможности формирования у обучающегося всех компетенций, закрепленных за данной практикой).

### **Особенности организации трудовой деятельности обучающихся**

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого

обучающегося данной категории. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Для предупреждения утомляемости обучающихся данной категории после каждого часа работы делаются 10-15-минутные перерывы.

Для формирования умений, навыков и компетенций, предусмотренных программой практики, производится большое количество повторений (тренировок) подлежащих освоению трудовых действий и трудовых функций.

### **Особенности руководства практикой**

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя:

- учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от колледжа

- корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики;

- помощь волонтеров из числа обучающихся. Волонтеры оказывают обучающимся данной категории необходимую техническую помощь при входе в здания и помещения, в которых проводится практика, и выходе из них; размещении на рабочем месте; передвижении по помещению, в котором проводится практика; ознакомлении с индивидуальным заданием и его выполнении; оформлении дневника и составлении отчета о практике; общении с руководителями практики.